Création 2013 des Musiques d'ici et d'ailleurs

Quand Barcella, Lewis et Kaprielan se rencontrent...

Le processus de création est lancé depuis la mi-mars. Après une première rencontre, Barcella et David Lewis se retrouveront ce soir dans l'auditorium de la bibliothèque Georges-Pompidou. Le batteur-percussionniste Remy Kaprielan sera de la partie.

LE 12 mars dernier avait lieu à la bibliothèque municipale Georges-Pompidou, la première rencontre entre Barcella et David Lewis.

Il s'agissait, pour les deux artistes, de définir les grands axes de travail liés à la résidence de création du 22e festival des Musiques d'ici et d'ailleurs.

S'étant mutuellement découverts dans le train qui les menait ce matin-là de Paris, Barcella et David Lewis avaient passé la journée à échanger impressions et partitions, puisant au grand répertoire de la chanson française pour cerner un territoire d'exploration commun.

C'est dans un auditorium comble qu'ils en avaient exposé en soirée le fruit au public, notamment de remarquables interprétations de Brassens ou du Göttingen de Barbara. A la suite de cette première rencontre, les artistes ont décidé d'inviter le batteur-percussionniste Remy Kaprielan à participer à l'aventure.

Le trio sera réuni pour la première fois ce lundi, toujours dans l'auditorium de la bibliothèque Georges-Pompidou.

Création 2013 du festival des Musiques d'ici et d'ailleurs.- Deuxième rencontre des artistes ce lundi 8 avril à 19 heures dans l'auditorium de la bibliothèque municipale Georges-Pompidou (68, rue Léon-Bourgeois à Châlons-en-Champagne). Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles : musiques.sur.la.ville@wanadoo.fr

On peut retrouver Lewis et Barcella ce soir à 19 heures à la bibliothèque.

Qui sont-ils ?

• **Barcella**, le musicien des mots, le comédien des notes, est originaire de Reims. Il compte parmi les artistes les plus inventifs de sa génération, dont témoigne le succès de « Charabia » - son deuxième album au titre-phare : « Ma douce ». Virtuose de l'écriture, nourri des cultures urbaines et de l'imposant patrimoine de la chanson française, autant héritier de Bourvil que d'Oxmo Puccino, il écrit des chansons semées de jeux de mots, d'inventions sémantiques, de confessions douces-amères et de clins d'œil taquins.

Homme de scène accompli, il semble prendre un malin plaisir à explorer les époques et les courants musicaux, sans se soucier des convenances et des modes passagères.

• **David Lewis** est né en Australie et a grandi dans une petite ville, où il a appris le piano et la trompette. Il a fait ses premières expériences musicales dans des fanfares d'école.

Après des études de musique à l'Université de Melbourne, il a continué ses études en Suède et au CNSM de Paris, puis rejoint les groupes de Manu Dibango et Arthur H.

Il a multiplié les apparitions discographiques (Lokua Kanza, Guesch Patti, John Greaves, Higelin...) et rencontré Belle du Berry en 1994 à Paris. A alors commencé une collaboration créative, qui a continué avec le groupe Paris Combo en 4 albums et 10 années de tournées.

• **Remy Kaprielan** est originaire de Valence.

C'est en arrivant à Lyon en 1996 qu'il a décidé de se lancer dans de nombreuses aventures musicales. Khaban, Natty Bass, Neo, Soom Segbo. À présent, batteur de Mr Day, Belle du Berry et David Lewis, CHK, Poppy Grass... Il est, avec Raphael Vallade, le dernier arrivé dans le groupe The Dynamics.

Journal l'union 8 avril 2013